

Den 6. december



Leons fars ambitioner

Timen foregår i gymnastiksalen (F).

Læreren leder afspændingsforløbet:

Lig på ryggen på gulvet med god afstand mellem jer og med lukkede øjne, træk vejret dybt ned i maven, slap af (hver kropsdel fra tæerne op til issen).

Hold øjnene lukkede og lyt til, at jeres lærer læser kapitlet højt.

Mens læreren læser højt, tænker I over de forskellige karakterers indre/ydre personkarakteristik og deres relationer.

Læreren deler klassen i to fodboldhold.

Læreren udvælger fem elever til at spille hovedkaraktererne i dramatisering af kapitlet:

- Bjarne, Leons far (træneren, som har spillet på landsholdet, da han var ung)
- Leons mor (der hepper til hver eneste træningstime)
- Leon (der har svært ved at leve op til sin fars ambitioner)
- Peter (som ser op til træneren Bjarne, og som er et talent)
- Mads (der i den seneste tid er blevet dårligere på banen)

De fem hovedkarakterer sidder på skift i Den Varme Stol/bevæger sig som deres hovedkarakterer og får ca. 20 spørgsmål fra klassen, så de får styr på rollerne, før dramaet går i gang.

På Bjarnes hold er der nok ingen piger! Derfor må pigerne i klassen spille drenge!

Klassen deltager som statister/fodboldspillere på de to hold i de første tre scener.

I den næstsidste scene er klassen publikum.

I den 5. og 6. scene improviserer alle (i grupper på tre) som Leon, Leons far og Leons mor. I viser evt. de to scener for hinanden (F).

DRAMATISERING AF KAPITEL 6

Scene 1:

Bjarne varmer spillerne op.

Deltagere: Leon, hans far, hans mor, Peter, Mads og spillerne (F).

Scene 2:

Holdene spiller under Bjarnes kommando.

Deltagere: Leon, hans far, hans mor, Peter, Mads og spillerne (F).

Scene 3:

I klubhuset efter træningskampen.

Deltagere: Leon, hans far, hans mor, Peter, Mads og spillerne (F).

Scene 4:

I bilen på vej hjem.

Deltagere: Leon, hans far og mor (improvisation i grupper på tre).

Scene 5:

Samme aften hjemme hos Leon og hans forældre. Meddigtning: "Hvad sker der?"

Deltagere: Leon, hans far og mor (improvisation i de samme grupper på tre som i scene 4).